

CURRICULUM VITAE: ANGELA CASALS



Comienza sus estudios musicales a muy temprana edad con tan sólo 4 años. Desde muy pequeña se reveló como un gran músico de enorme sensibilidad, gran calidad de sonido y pasión interpretativa.

Ha realizado sus estudios musicales en Madrid, donde acaba su carrera superior de violín con el maestro Pedro León (catedrático del Real Conservatorio Superior de Música). Ha realizado cursos de perfeccionamiento con Silvia Marcovici, Mimi Zweig, Isabel Vilá, Gonçal Comellas, Víctor Correa, Joaquín Torre, Alfredo García Serrano (con quien completó su grado profesional de violín), Oliver Wille y un largo etcétera de grandes Maestros que han alabado sus grandes cualidades como intérprete.

Su actividad concertística se remonta a una temprana edad, pues ya a los nueve años debutó con orquesta interpretando el Concierto nº 1 en La menor de J. S. Bach. No sólo ha realizado una importante labor solista, sino que Ángela no ha descuidado la música de cámara tocando asiduamente, desde dúo (Beethoven, Mozart, Schumann, Brahms...) hasta quinteto (Dvorak, Brahms, Shostakovich...).

Ha actuado en auditorios tan importantes como el Auditorio Nacional de Música de Madrid, Fundación Lázaro Galdiano, Centro Cultural Conde Duque, Auditorio Ciudad de León, Colegio de Médicos de Madrid; y en ciudades españolas como: Madrid, Calahorra, Lérida, Barcelona, Luarca (Oviedo), Córdoba, Granada, Alicante, Toledo, Ávila, Mallorca, León; y en ciudades internacionales como Hamburgo, Londres, Roma, Verona y Florencia.

Ha realizado conciertos de la mano de grandes directores como Inma Shara, Pedro Halffter, Alexis Soriano, Antonio Moya, Michael Thomas, Bruno Aprea.

Angela no sólo ha desarrollado su potencial musical sino que tiene una sólida formación humanística, habiendo obtenido en su último curso de Bachiller una nota media en el expediente académico de 9,6 (Colegio Santa María del Valle

C.E.P., Madrid). Actualmente está estudiando el cuarto curso de la licenciatura de Derecho y Ciencias Políticas en la Universidad San Pablo CEU. Y conjuntamente, en la Universidad de La Rioja estudia la licenciatura de Historia y Ciencias de la Música.

Sus interpretaciones se realizan con un violín "Alfredo Gianotti" (1951), de la escuela milanes. También cuenta con la donación realizada a Ángela por Don Rafael Chacón, de un violín francés del siglo XVIII.

Ha participado en grabaciones de obras recuperadas del Patrimonio Nacional como la obra "Amadis de Gaula" de Tomás Bretón, así como conciertos retransmitidos por Onda Cero.

En el 2008 ganó el segundo premio del "II Concurso de Jóvenes Intérpretes de Colmenar Viejo". Además en este mismo año fue seleccionada para participar en el curso de jóvenes concertistas de la ciudad de León, donde realizó una serie de conciertos con la Orquesta Joven de Andalucía (OJA) en el Auditorio de dicha ciudad. Recientemente acaba de participar, como artista invitada, en la Orquesta Europea Philharmonie dirigiendo Inma Shara.

En el mes de febrero de este año 2010 ha colaborado como artista invitada, con la Orquesta del Liceu de Barcelona.

En el curso 2008- 2009, le fue concedida la ampliación de estudios, cursando tercer y cuarto curso de grado superior conjuntamente, bajo la tutela del catedrático don Pedro León.

Realiza un postgrado en el Conservatori Superior del Liceu (Barcelona) bajo la estricta supervisión del maestro Corrado Bolsi, violinista de gran prestigio internacional tanto por su labor docente como por su actividad concertística. Finaliza su grado superior de violín con las más altas calificaciones.

En la temporada 2009-2010 pudo dar recitales en Pamplona, Barcelona, Sevilla y Madrid, añadiendo en sus programas obras españolas contemporáneas de Cristóbal Halffter y Tomás Marco. Además, prestó su colaboración en distintas orquestas del panorama nacional.

En la actualidad, Maria Pendeva (pianista de Macedonia, de reconocido prestigio internacional) colabora con Angela Casals, siendo tanto su pianista acompañante en recitales como integrante del Dúo camerístico "Pendeva-Casals". Recientemente una crítica alemana, acaba de publicar en una revista de su país, lo sorprendida e impresionada que quedó con la interpretación de estas dos jóvenes músicos, cito textualmente: "La pasión interpretativa de la joven violinista Angela Casals (que ya ese apellido nos recuerda a uno de los grandes músicos de todos los tiempos, Pau Casals con el que esta violinista se encuentra emparentada y no sólo de apellido sino de calidez y calidad musical) y el temperamento de la pianista macedonia María Pendeva, consiguen mantener la atención continua de los asistentes al recital. Llevaba tiempo sin escuchar a jóvenes músicos que me sorprendieran y ellas han conseguido que hasta el menos conocedor de esta música preste toda su atención. Con músicos tan jóvenes de esta calidad técnica y artística, nos aseguramos un

futuro prometedor de la cultura, ya que inspiran acercarse a ella y enriquecerse con la gran musicalidad, frescura y naturalidad de su interpretación".

En Diciembre del 2010, Angela es seleccionada como alumna destacada por la Universidad San Pablo CEU para asistir al acto de presentación en el Palacio Real de El Pardo, de la Fundación Príncipe de Girona. El acto contó con la presencia de los Príncipes de Asturias, la Presidenta de la Comunidad de Madrid (Doña Esperanza Aguirre), el Alcalde de Madrid (Don Alberto Ruíz Gallardón), y grandes personalidades destacadas de la cultura de nuestro país y de fuera.

En Mayo del 2011, la Fundación Maggini (Maggini-Stiftung) de Langenthal (Suiza) ha cedido gratuitamente durante un año un violín italiano del siglo XVIII del luthier F. Gobetti, para que la violinista Angela Casals pueda continuar su desarrollo artístico y profesional con un gran instrumento. El propio presidente de la Fundación Maggini, el violonchelista Luzius Emanuel Wernly, decidió ayudar a ésta joven músico con un gran gesto de generosidad y al que ella estará eternamente agradecida.

En Mayo del 2011 ha sido una de las ganadoras del Concurso Creatividad San Pablo. En el mes de Junio colabora en la grabación de la banda sonora de un cortometraje español ("La media pena") y además, toca en los conciertos ofrecidos en los Jardines de Sabatini de Madrid. Además, ha sido becada por la Fundación Príncipes de Girona para la asistencia al Forum Impulsa 2011 como una joven emprendedora desarrollando tanto su faceta de músico como su vida estudiante en la formación jurista y politológica.

En la actualidad, Angela Casals es imagen de la marca de cuerdas "D'Addario, bowed strings" (<http://www.letusa.es/artistas/393-angela-casals-artista-daddario-bowed>)

Angela Casals

Email: angelacasals@terra.es

Móvil: 676 505 458

<http://angelacasals.blogspot.com/>